

PENGANTAR TUGAS AKHIR

"PERANCANGAN DAN PROMOSI BUKU ILUSTRASI "AYO KENALI REPTIL" UNTUK ANAK - ANAK"



**Disusun Guna Melengkapi dan Memenuhi Persyaratan Mencapai
Gelar Sarjana Seni Rupa Jurusan Desain Komunikasi Visual**

Disusun oleh :

DIANDRA CLARA CITA

C0708026

**JURUSAN DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
2015**

LEMBAR PERSETUJUAN

Pengantar Tugas Akhir dengan judul :

PERANCANGAN DAN PROMOSI BUKU ILUSTRASI "AYO KENALI REPTIL" UNTUK ANAK – ANAK

Telah disetujui untuk di pertahankan di hadapan tim penguji dalam
sidang Tugas Akhir.

Disetujui Oleh :

Pembimbing I

Pembimbing II

Jazuli Abdin Munib, S.Sn.
NIP.19750516 2002121 001

Anugrah Irfan Ismail, S.Sn.
NIP.198307022008121003

Mengetahui

Koordinator Tugas Akhir
Dr. Deny Tri Ardianto S.Sn, Dipl. Art
NIP 197905212002100

LEMBAR PENGESAHAN

Disahkan dan diterima oleh Panitia Penguji dalam Sidang Tugas Akhir
Jurusan Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni Rupa dan Desain
Universitas Sebelas Maret Surakarta
Pada tanggal : 6 April 2015

Tim Penguji :

Ketua Sidang Tugas Akhir

Drs. Mohammad Suharto, M.Sn
NIP. 1956120 198603 1 003

(.....)

Sekretaris Sidang Tugas Akhir

Hermansyah Muttagin, S.Sn
NIP. 19711115 200604 1 001

(.....)

Penguji I

Jazuli Abdin Munib, S.Sn
NIP. 19750516 200212 1 001

(.....)

Penguji II

Anugrah Irfan Ismail, S.Sn
NIP. 19830702 200812 1 003

(.....)

Disahkan :

Dekan
Fakultas Seni Rupa dan Desain

Ketua Jurusan
Desain Komunikasi Visual

Drs. Riyadi Santosa, M.Ed, Ph.D
NIP. 19600328 198601 1 001

Drs. Mohammad Suharto, M.Sn
NIP. 1956120 198603 1 003

PERSEMBAHAN

Untuk Bapak dan Ibu.

MOTTO

Dream big,
and work hard.

KATA PENGANTAR

Mengucap syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas kekuatan yang diberikan sehingga penulis bisa menyelesaikan mata kuliah Tugas Akhir setelah melalui proses yang panjang demi tersusunnya karya Tugas Akhir ini.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini tentunya tidak lepas dari bimbingan, bantuan, dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Drs. Riyadi Santoso, M. Ed, Ph.D, selaku dekan Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret.
2. Drs. Suharto, M.sn, selaku ketua jurusan Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Sebelas Maret.
3. Jazuli Abdin Munib, S.Sn, selaku pembimbing I . Terima kasih atas bimbingannya.
4. Anugrah Irfan Ismail, S.Sn, selaku pembimbing II. Terima kasih atas bimbingannya.
5. Penerbit Tiga Serangkai.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu segala saran dan kritik sangat diharapkan penulis demi perbaikan diri di masa yang akan datang.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
ABSTRAK	xi
ABSTRACT	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	2
C. Tujuan Perancangan.....	2
D. Metode Pengumpulan Data.....	3
BAB II KAJIAN TEORI	4
A. Tinjauan Perancangan.....	4
1. Pengertian Perancangan.....	4
2. Fungsi Perancangan	5
3. Proses Perancangan	6
B. Tinjauan Promosi	7
1. Definisi Promosi	7
2. Tujuan Promosi	7
3. Tahap Perencanaan Promosi	9
C. Tinjauan Buku.....	9
1. Definisi, Peran, dan Sejarah Buku.....	9

2. Bagian Buku.....	10
a. Cover Depan.....	10
b. Bagian Isi	11
c. Bagian Belakang	11
d. Manfaat dan Fungsi Media Buku Cerita Bergambar	11
3. Buku Bergambar Anak	12
1. Jenis Buku Anak	12
a. Baby Books	12
b. Picture Books	13
c. Early Picture Books	14
d. Easy Readers	14
e. Transition Books	15
D. Tinjauan Ilustrasi	16
1. Pengertian Ilustrasi	16
2. Tujuan dan Fungsi Ilustrasi	17
3. Kelebihan Ilustrasi	17
4. Kelemahan Ilustrasi	17
E. Tinjauan Reptil	18
1. Definisi Reptil	18
2. Klasifikasi Reptil	19
a. Testudinata	19
b. Squamata	19
c. Rhynchocephalia	20
d. Crocodylia	20
e. Serpentes	20
F. Tinjauan Anak-Anak	21
1. Pengertian Anak-Anak	22
2. Perkembangan Anak	22
BAB III IDENTIFIKASI DATA	24
A. Identifikasi Objek Perancangan	24

1. Reptil	24
a. Testudinata	25
b. Squamata	29
c. Serpentes	32
d. Rhynchocephalia	38
e. Crocodylia	39
B. Identifikasi Data Penerbit Tiga Serangkai	41
1. Latar Belakang Tiga Serangkai	41
2. Visi dan Misi Tiga Serangkai	42
3. Produk Tiga Serangkai	43
C. Kompetitor Buku	47
D. Analisa SWOT	49
E. Positioning	50
F. Unique Selling Proposition	50

BAB IV KONSEP PERANCANGAN KREATIF BUKU ILUSTRASI“AYO KENALI REPTIL”.....

A. Ide Dasar.....	52
B. Metode Gagasan	54
C. Target Primer dan Sekunder	54
D. Konsep Kreatif Cerita.....	55
1. Perancangan dengan Penyesuaian Karakter	56
2. Penciptaan Konsep dan Isi Materi	56
3. Penataan Visual Buku	57
4. Storyline	57
E. Standar Visual	58
1. Ilustrasi	58
2. Tipografi	59
3. Warna	60
F. Pemilihan Media	61
1. Media Utama	61

2. Media Promosi	62
a. Poster.....	62
b. X-Banner.....	62
c. Iklan Majalah.....	63
d. Halaman Facebook	63
e. Organic Plastic Bag	63
3. Merchandise	64
a. Tas Kain	64
b. Stiker	64
c. Pembatas Buku	64
d. Pin.....	64
e. T-Shirt.....	64
G. Prediksi Biaya.....	65
BAB V VISUALISASI KARYA	67
1. Media Utama	67
2. Media Pendukung	69
3. Merchandise	74
BAB VI PENUTUP.....	79
A. Simpulan.....	79
B. Saran.....	79

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

PERANCANGAN DAN PROMOSI BUKU ILUSTRASI “AYO KENALI REPTIL” UNTUK ANAK-ANAK

Diandra Clara Cita¹

Jazuli Abdin Munib, S.Sn²

Anugrah Irfan Ismail, S.Sn³

ABSTRAK

Tugas Akhir ini berjudul Perancangan dan Promosi Buku Ilustrasi “Ayo Kenali Reptil” Untuk Anak-Anak. Adapun permasalahan yang dikaji adalah bagaimana cara jenis-jenis reptil kepada anak-anak melalui buku. Saat ini banyak buku yang memberi tahu kita tentang reptil, tetapi sayangnya hanya menampilkan jenis-jenis reptil yang umum saja. Penulis ingin mengangkat reptil yang jarang diketahui kepada anak-anak. Oleh karena itu, perancangan dan promosi buku ilustrasi “Ayo Kenali Reptil” dirasa perlu untuk mengajak anak-anak agar lebih tertarik kepada reptil dan menyayangi mereka, karena kita di bumi hidup berkesinambungan.

¹Mahasiswa Jurusan Desain Komunikasi Visual (DKV), Fakultas Seni Rupa dan Desain UNS
dengan NIM C0708026

²Dosen Pembimbing Pertama

³Dosen Pembimbing Kedua

**PLANNING AND PROMOTION of “AYO KENALI REPTIL”
ILLUSTRATION BOOKS For CHILDREN**

Diandra Clara Cita¹

Jazuli Abdin Munib, S.Sn²

Anugrah Irfan Ismail, S.Sn³

ABSTRACTS

Diandra Clara Cita. 2015. The title of preference of this Last Assignment is a Planning and Promotion of “Ayo Kenali Reptil “Illustration Book for Children. And the problem discussed is how to introduce species of reptiles to children through a books. Today there are many books that telling us about reptiles, but unfortunately they only show the common reptiles. The author wants to lift the uncommon species of reptiles to childres. Therefore, planning and promotion of “Ayo Kenali Reptil” illustration book is felt necessary to get children to be more interested to reptiles and embrace them, because we live in a sustainable earth.

¹A Student Majoring in Visual Communications Design (DKV), Faculty of Art and Design UNS
with NIM C0708026

²First Guide Lecturer

³Second Guide Lecturer